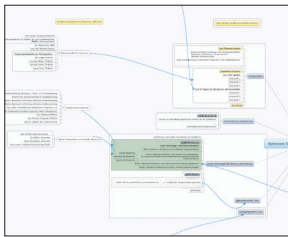




MASTER
 Lehrforschungsseminar
 MA-Arch Modul PiV
 M E. 03 Entwurfsprojekt Städtebau I
 MA-Arch Modul WP(6) HAB.04
 MA-UD PJ 1-3/COC
 MA-SRP Studienprojekt
 Wintersemester 2013/14

**LEHRFORSCHUNGSPROJEKT
 WER MACHT STADT?
 VON ANDEREN LERNEN**

ulab@architektur.tu-berlin.de
<http://ulab.architektur.tu-berlin.de>



Mindmap

AUFGABE 2

Die begonnene Studie zu den einzelnen Fallstudiengebieten und der Einstieg in das Thema „ephemere Stadtentwicklung“ soll in einem nun folgenden Schritt vertieft und zusammengeführt werden. Während der Vorbereitung unserer Feldforschung in den kommenden zwei Wochen werden Fragestellungen, Hypothesen und mögliche Entwicklungsszenarien genauer definiert und somit bestimmte Forschungs- und Themenfelder für die weitere Semesterarbeit vereinbart.

Die Bearbeitung der nächsten Aufgabe kann in Gruppenarbeit von 2 bis 4 Studierenden erfolgen.

TEIL I

Aufbauend auf unserer SWOT-Analyse wird das Verständnis für die Fallstudiengebiete vertieft. Dabei sollen zunächst anhand von drei übergeordneten Themenkomplexen die Zusammenhänge verdeutlicht und kontextualisiert werden.

(1) PLANUNGSPROZESS

Wie wurde und wird der Planungsprozess gestaltet? Können dabei neuartige Strategien und Arbeitsweisen identifiziert werden? Welche Rolle spielt der zeitliche Rahmen und welche einzelnen Projektphasen können identifiziert werden?

Bereitet den Planungsprozess graphisch auf und prüft den Prozess auf die von Euch anhand der SWOT-Analyse gefundenen Stärken, Schwächen, Chancen und Risiken der Fallstudie.

(2) INSTRUMENTE DER STADTENTWICKLUNG

Welche Instrumente der Stadtentwicklung wurden während des Planungsprozesses bereits genutzt und welche sollen noch angewandt werden (z.B. Masterpläne, Wettbewerbe, Planungsworkshops, Fachgespräche, etc.)? Könnt ihr Methoden und Instrumente erkennen, die seither in Planungsprozessen noch keine oder nur eine untergeordnete Rolle gespielt haben?

Benennt und beschreibt die eingesetzten Instrumente.

(3) INVOLVIERTE AKTEURE

Welche Akteure waren und sind wann, auf welche Weise und aus welchem Interesse, mit welcher Funktion am Prozess beteiligt? Welche Akteurskonstellationen haben sich dabei herausgebildet? Wie und wann nehmen sie Einfluss auf den Planungsprozess und welche Instrumente stehen Ihnen zur Verfügung?

Stellt die involvierten Akteure, ihren Einfluss auf den Planungsprozess sowie die angewandten Instrumente in einer Mindmap dar.

Die Quellen eurer Recherche (sowohl Literatur als auch Websites) sind jeweils zu benennen.

TEIL II

Im Anschluss an die vertiefende Analyse der Fallstudiengebiete sollen in einem nächsten die Einflussmöglichkeiten von ephemerer Stadtentwicklung auf den Prozess, die Instrumente und die Akteure diskutiert werden.



MASTER
Lehrforschungsseminar
MA-Arch Modul PiV
M E. 03 Entwurfsprojekt Städtebau I
MA-Arch Modul WP(6) HAB.04
MA-UD PJ 1-3/COC
MA-SRP Studienprojekt
Wintersemester 2013/14

**LEHRFORSCHUNGSPROJEKT
WER MACHT STADT?
VON ANDEREN LERNEN**

ulab@architektur.tu-berlin.de
<http://ulab.architektur.tu-berlin.de>

Um einen Gegenstand kontrovers diskutieren zu können, hilft die Entwicklung von Hypothesen. Stellt mindestens eine Hypothese zu den Einflussmöglichkeiten von ephemeren Stadtentwicklungsstrategien auf, welche sich aus euren bisherigen theoretischen Recherchen zum Thema und den Untersuchungen zu den Fallstudiengebieten ableiten lassen. Diese Hypothese soll schriftlich (ca. 200 Wörter) und graphisch (bspw. Collage, diagrammatische Darstellung) ausformuliert werden.

In welcher Weise spielt oder könnte ephemere Stadtentwicklung in der jeweiligen Fallstudie eine Rolle spielen?

Wie verändert ephemere Stadtentwicklung bisherige Planungen oder wie könnte sie diese zukünftig beeinflussen?

TEIL III

Die Präsentation der Aufgabe erfolgt am

30.10.2013 um 10.00 Uhr c.t. in Raum A 202.

Pro Arbeitsgruppe sind die Ergebnisse in einer 10 bis 15-minütigen Kurzpräsentation vorzustellen. Dazu sind die entsprechende physischen und/oder digitalen Unterlagen vorzubereiten und mitzubringen. Ein Projektor steht zur Verfügung.